

COLOQUIO INTERNACIONAL

ESPACIOS DE SOCIABILIDAD.  
ARQUITECTURAS DE LA EDAD  
CONTEMPORÁNEA PARA EL OCIO  
Y LA ESFERA PÚBLICA (2ª ED.)

Dirección:  
DRA. MÓNICA VÁZQUEZ ASTORGA  
Universidad de Zaragoza

ZARAGOZA, JUEVES 3 Y VIERNES 4 DE ABRIL DE 2025



INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO  
Organismo autónomo de la  
*Excma. Diputación de Zaragoza*

# E

L OBJETIVO PRINCIPAL es profundizar en el análisis de los espacios donde se gestaron las formas de sociabilidad de la contemporaneidad: academias, casinos, cafeterías, balnearios, salones, teatros de ópera, Academias de Bellas Artes o macrocentros comerciales. Asimismo, se persigue indagar sobre las relaciones sociales y las manifestaciones culturales generadas en el ambiente del encuentro público. Las formas de sociabilidad que florecieron desde el siglo XIX y hasta nuestros días, y que cuentan con estadios primigenios en épocas anteriores, conformaron una cultura de la relación que tuvo un hondo alcance para el desarrollo de la edad contemporánea.

Esta actividad está dirigida a estudiantes de Grado, Máster y Programas de Doctorado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, así como a licenciados, graduados y al público en general interesado en el tema.

## **LUGAR DE CELEBRACIÓN:**

AULA DE LA INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO: 3ª PLANTA DEL PALACIO DE SÁSTAGO (ENTRADA POR PLAZA DE ESPAÑA, Nº 2, POR LAS MAÑANAS, Y POR C/ CINCO DE MARZO, 8, POR LAS TARDES)

# PROGRAMA

## SESIÓN 1. JUEVES 3 DE ABRIL DE 2025

---

### Mañana

- 9:30 h. Presentación del curso a cargo del Dr. Carlos Forcadell Álvarez, director de la Institución Fernando el Católico.
- 10:00 h. Dr. Ignacio Peiró Martín: *El mundo de las Academias (1875-1936) y sus espacios de sociabilidad.*
- 11:00-11:30 h. Descanso.
- 11:30 h. Dr. Francisco Javier Pérez Rojas: *Arquitectura y simbolismo del casino español (1880-1920): el proyecto de Antonio Palacios y Joaquín Otamendi para el Casino de Madrid.*
- 12:30 h. Dra. Mónica Vázquez Astorga: *Cafeterías al “estilo americano” en la Zaragoza de los 50: espacios de sociabilidad para una ciudad cosmopolita.*
- 13:30-14:15 h. Debate.

### Tarde

- 17:00 h. Dra. María Zozaya Montes: *Las nuevas arquitecturas de la época contemporánea: el balneario como espacio de sociabilidad política informal de la élite europea.*
- 18:00 h. Dra. María Pilar Poblador Muga: *Deleite entre mil y un arabescos: Oriente como inspiración para el diseño de salones en tiempos de la Belle Époque.*
- 19:00-19:45 h. Debate.

## SESIÓN 2. VIERNES 4 DE ABRIL DE 2025

---

### Mañana

- 10:00 h. Dr. Francisco Javier Muñoz Fernández: *Arquitecturas para el ocio en la costa vasca: espacios performativos de representación, exclusión y sociabilidad.*
- 11:00-11:30 h. Descanso.
- 11:30 h. Dra. Susana Sarfson Gleizer: *De París a Buenos Aires: los teatros de ópera, sociabilidad y pasiones.*
- 12:30 h. Dra. María Ángeles Pérez-Martín: *Las Academias de Bellas Artes en Europa como espacios de sociabilidad femenina en los siglos XVIII-XIX.*
- 13:30-14:15 h. Debate.

### Tarde

- 17:00 h. Dra. Isabel Yeste Navarro: *Los nuevos macrocentros comerciales como espacios de sociabilidad y de ocio.*
- 18:00 h. Dr. Fernando Sanz Ferrerueta: *Espacios de sociabilidad a través del cine: imágenes de cotidianidad, venganza y muerte.*
- 19:00-19:45 h. Debate.

## INSCRIPCIÓN

Entrada libre hasta completar aforo.

### EVALUACIÓN DEL COLOQUIO INTERNACIONAL

**0,5 créditos ECTS** en los planes de estudios de la Universidad de Zaragoza.

Se consideran dos condiciones para la evaluación del coloquio:

1.<sup>a</sup> Asistencia de la persona inscrita en, al menos, el 85% de todas las actividades que se programen, lo que dará derecho a un certificado de asistencia.

2.<sup>a</sup> Presentación de un comentario crítico o ensayo relativo al contenido del coloquio, en 5 páginas de extensión como máximo. El trabajo se remitirá a la profesora Mónica Vázquez Astorga (mvazquez@unizar.es) antes de las 14:00 h. del miércoles 30 de abril de 2025. La calificación será de APTO o NO APTO.

El cumplimiento de las dos condiciones anteriores (en el segundo caso, si se obtiene la calificación de Apto) dará derecho, además del certificado de asistencia, a la obtención de 0,5 créditos ECTS, tras el pago de los derechos que la Universidad de Zaragoza establezca para ello.



Departamento de  
Historia del Arte  
Universidad Zaragoza

**U** ESTIGIUM



 **DIPUTACIÓN  
DE ZARAGOZA**