

CURSO

ARTE, FOLCLORE Y SOCIEDAD

DURANTE LA DICTADURA FRANQUISTA

ZARAGOZA,
19, 20 Y 21 DE
MARZO DE 2025

AULA DE LA
INSTITUCIÓN
FERNANDO
EL CATÓLICO

Acceso por C/ Cinco de Marzo, 8

DIRECCIÓN

Ana Asión Suñer
Sergio Calvo Romero

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA
HASTA COMPLETAR AFORO

Fotografía: Archivo Municipal de Zaragoza
Referencia: 4-1-028824



CURSO

ARTE, FOLCLORE Y SOCIEDAD

DURANTE LA DICTADURA FRANQUISTA

Aproximarse a la sociedad de época franquista a través del arte y el folclore supone aportar nuevas miradas a los profundos cambios políticos y sociales que se sucedieron durante la dictadura. Poner en relación la cultura con el contexto histórico en el que se gestó y desarrolló, significa seguir profundizando en uno de los episodios que más han marcado la historia contemporánea española.

El curso busca mostrar la interrelación de diferentes manifestaciones artísticas que, en un momento dado, confluyeron en sus presupuestos estéticos y significativos, convirtiéndose, en ciertos casos, además, en importantes focos de disidencia en el contexto político del régimen franquista.

MIÉRCOLES 19 DE MARZO

Los cimientos del régimen

17:00 h. Presentación del curso.

17:15 h. Conferencia inaugural *Franco, cincuenta años después*.
Julián Casanova (Universidad de Zaragoza).

18:00 h. Conferencia *Los ingredientes fascistas de la "Nueva España"*.
Nicolás Sesma (Universidad de Grenoble Alpes).

19:00 h. Descanso.

19:30 h. Conferencia *Entre surcos y tradiciones. Las mujeres en los orígenes agrarios del régimen franquista*. Teresa María Ortega (Universidad de Granada).

JUEVES 20 DE MARZO

Costumbres y folclore durante el franquismo

17:00 h. Conferencia *El "nacionalismo regionalizado" del franquismo y sus dilemas*.
Xosé Manoel Núñez Seixas (Universidad de Santiago de Compostela).

18:00 h. Conferencia *La proyección internacional de la cara amable del franquismo: Los viajes de Coros y Danzas a América (1948-1950)*.
Manuela Adamo (Universidad de Zaragoza).

19:00 h. Descanso.

19:30 h. Conferencia *Pololos y volantes. Nacionalismo, folclore y flamenco durante el franquismo*. Cristina Cruces (Universidad de Sevilla).

VIERNES 21 DE MARZO

La cultura como mecanismo de control

17:00 h. Conferencia *Consejos de guerra a periodistas durante la larga posguerra*.
Juan Antonio Ríos Carratalá (Universidad de Alicante).

18:00 h. Conferencia *Viridiana nos libera. Transgresiones y transición en el cine español de los sesenta*. Amparo Martínez (Universidad de Zaragoza).

19:00 h. Descanso.

19:15 h. Conferencia de cierre *Las artistas en el exilio. Maruja Mallo*.
Concha Lomba (Universidad de Zaragoza).

21:00 h. Evento final de cierre. Proyección del documental *A galopar* y actuación de Miguel Ángel Berna, José Luis Esteban y el grupo de baile "Esencia de Aragón". Sala Luis Galve (Auditorio de Zaragoza).

¡SIGUE LAS **SESIONES ONLINE!**



19 DE MARZO



20 DE MARZO



21 DE MARZO



Fotografía: Archivo Municipal de Zaragoza
Referencia: 4-1-042135

CURSO ARTE, FOLCLORE Y SOCIEDAD
DURANTE LA DICTADURA FRANQUISTA

DIRECCIÓN ANA ASIÓN SUÑER Y SERGIO CALVO ROMERO



Colaboradores:



Vicerectorado de
Cultura y Proyección Social
Universidad Zaragoza

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PID2020-112800GB-C21