

# Prensa y política en la transición democrática

**andalán**

El caso de Aragón  
desde el periódico *Andalán*  
1972-1987

**a**lgo que sucedió hace 50 años, o 40, es ya historia, de modo que su evocación o recuerdo no puede ni debe encomendarse sólo a sus testigos y protagonistas. Es el tiempo de recurrir a la historia, depurada por el paso del tiempo y de las generaciones. El nacimiento de *Andalán* en 1972 abrió un nuevo espacio, informativo, político y cultural, desde el Aragón de las postrimerías de la dictadura franquista.

La colección de los 467 números publicados durante 15 años, hasta 1987, ya se ha convertido en una fuente histórica privilegiada para reconstruir el pasado de los tiempos del tardofranquismo, de la transición política y del aprendizaje de la democracia. El propósito de este curso es recoger y alentar las investigaciones sobre el pasado de un periódico, concebido y escrito por una generación joven, que constituyó una plataforma de oposición política y cultural en Aragón.

El curso pretende describir e interpretar la presencia en *Andalán* de las demandas, procesos democratizadores de la sociedad, los movimientos sociales de sindicatos y vecinos, las tempranas prácticas y organizaciones feministas, las raíces de una pionera conciencia ecológica, la nueva cultura desplegada con entusiasmo por escritores e historiadores, la creación y difusión de las artes plásticas, la música, el teatro, el humor gráfico.

**Carlos Forcadell Álvarez**  
Director del curso

# PROGRAMA

**JUEVES 15 SEPTIEMBRE**

10,00 h

Presentación del curso

10,15 h

**Entrevista a Eloy Fernández Clemente,**

por Ana Asión y Alberto Sabio

11,15 h

**Estética y semiótica en las portadas de *Andalán***

Ana Asión

12,00 h

Descanso

12,30 h

**El aprendizaje de la política. *Andalán* y el surgimiento de los partidos políticos en Aragón, 1972-1978**

Carlos Domper y Nicolás Sesma

13,15 h

**De la utopía al desencanto:**

**la construcción democrática de nunca acabar (1978-1987)**

Pablo Marín Somoano

...

17,00 h

**Entrevista a Guillermo Fatás,**

por Miguel Ángel Ruiz Carnicer

17,45 h

**Mujeres por su liberación: los feminismos de la transición desde el periódico *Andalán***

Sandra Blasco

18,30 h

**Ecologismo y conciencia medioambiental: Mario Gaviria y las anticipaciones de *Andalán***

Víctor Viñuales y José Ángel Rupérez

19,15 h

Descanso

19,30 h

**Recuento: escritores y literatura desde la transición democrática**

María Ángeles Naval

20,15 h

**Historia y política: la renovación de la historiografía desde el espejo del periódico**

Ignacio Peiró

**VIERNES 16 SEPTIEMBRE**

10,00 h

**La furia del futuro: prensa y política en la transición**

Jordi Gracia

Presentación de José-Carlos Mainer

10,45 h

***Andalán* y el cine. La figura de Manuel Rotellar**

Fernando Sanz y Francisco Javier Lázaro Sebastián

11,30 h

Descanso

12,15 h

**El periódico *Andalán*, medio de difusión y crítica de las artes plásticas en Aragón**

Jesús Pedro Lorente

13,00 h

**Papel y tinta.**

**Trincheras de humor gráfico en *Andalán***

Julio Andrés Gracia

...

17,00 h.

**«Canta, compañero, canta»:**

**la canción popular aragonesa y las «otras músicas»**

Anabel Bonson

17,45 h

**El nuevo teatro, otro escenario alternativo:  
las compañías aragonesas**

Iván Romero

18,30 h

**Entrevista a Santiago Marraco,**  
por Pilar de la Vega y Luis Germán

19,30 h

Clausura del curso



# ZARAGOZA

15 y 16 de septiembre de 2022

## Aula de la IFC

Mañanas

Entrada por plaza de España, 2

Tardes

Entrada por calle Cinco de Marzo, 8

**ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

